

Testo della parte corale nel Terzo Tempo del
Concerto per Organo e Orchestra di Fiati di Giuseppe Russolo

Preghiera davanti al crocifisso

Altissimo glorioso Dio,
illumina le tenebre de lo core mio.
Et dame fede dricta,
sperança certa e caritade perfecta,
senno et conoscemento,
Signore,
che faça lo tuo santo
e verace comandamento. Amen
(*Francesco d'Assisi, Fontes Franciscani*)

Volto adorabile di Gesù,
sola bellezza
che rapisca il mio cuore,
imprimi in me
la tua divina somiglianza,
perchè tu non possa
guardare la mia anima,
senza contemplare te stesso.
(*Teresa di Lisieux, Histoire d'une âme*)

Vieni, Signore, nella preghiera della chiesa che ti chiama!
Vieni, nel grido dell'oppresso che domanda giustizia!
Vieni, nella fame del disgraziato che sta morendo!
Vieni, nello sforzo dell'uomo verso la città felice!
Vieni, nella decadenza del peccatore che vuol rivivere!
Vieni, nella parola di coloro che proclamano la buona notizia!
Vieni, nella carità di coloro che si prendono cura dei propri fratelli!
Vieni, nella lode delle anime consacrate!
Vieni, nella verginità di Maria!
Vieni, nel mistero della tua incarnazione!
Vieni, nell'eucarestia in cui annunciamo il tuo ritorno!
Vieni, nel soffio del tuo spirito Santo!
(*Joseph Gélineau*)

Maranatha! Erchou Kyrie!



ASSOCIAZIONE
Coro "Città di Portogruaro,,
Portogruaro - Vicolo Duomo, 1 - Sala Capitolare
coro.cittaportogruaro@gmail.com

CONCERTO

Bibione - Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Assunta
Lunedì 30 giugno 2025 - ore 21.15



PROGRAMMA

Ottorino Respighi
(1879 - 1936)

Antiche danze ed arie per liuto
Seconda suite (secoli XVI - XVII)
Libera trascrizione per orchestra
1. *Laura soave* 2. *Danza rustica*
3. *Campanae parisienses* 4. *Bergamasca*

Giuseppe Russolo
(1942 - 2022)

da *In Festo Sancti Andreae Apostoli*
(oratorio - 2007)
1. *Presso il mare di Galilea*
2. *Alla predicazione di Andrea*
7. *Io credevo*
8. *Andreas Apostolus*

Concerto per Organo e Orchestra di Fiati
I Tempo - Andante
II Tempo - Adagio
III Tempo - Allegro moderato (con coro) (2009)



bibione live:)



ESECUTORI:

Chorus Carmina di Fossalta di Portogruaro
Coro "Santa Margherita" di Villanova di Fossalta di Portogruaro
Coro e Orchestra "Città di Portogruaro"

Solisti: *Annalisa Bonetto, soprano; Maurizio Perosa, tenore;*
Claudio Bornacin, Basso.



ORCHESTRA

Ottavino	Manuela Della Bianca
Flauto	Arianna Russolo, Anna Giusto
Oboe	Elena Giusto, Cristian Zoccolan
Clarinetto	Carlo Milanese, Matteo Colavitto
Fagotto	Sergio Lazzeri, Gerson Fabris
Corno	Benedetta Basso, Costanza Pennucci
Sax	Silvia Migotto
Tromba	Fabio Fazio, Fabio Zanotel
Trombone	Mauro Valente, Matteo Peruzzo
Percussioni	Anna Martelletti, Stefano Bozza
Arpa	Valentina Baradello
Organo solista	Michele Bravin
Organo 4 mani	Michele Bravin, Fabrizio Della Bianca
Violini I	Guido Freschi, Marco Favento, Marco Zanettovich, Claudio Mucin
Violini II	Tiziano Michielin, Oscar Pauletto, Maria Elena Valerio, Anna Zordan
Viola	Giovanni La Porta, Carlos Garfias, Serena Mauro
Violoncello	Riccardo Toffoli, Massimo Favento, Giovanni Fabris
Contrabbasso	Paolo Mazzoleni

Maestri dei cori: Annalisa Bonetto, Michele Bravin, Gisella Tiraboschi

Direttore: Tommaso Dionis

Dall'oratorio In Festo Sancti Andreae Apostoli
Libretto di Giuseppe Russolo
su testi tratti dal Vangelo, dalla "Passio Andreae" e dalla Liturgia

*Un giorno d'estate dell'anno 28, nei pressi del mare di Galilea.
Melodie e danze di influenza ellenistica:*

Coro femminile: Chrysea phorminx....

Traduzione: Cetra d'oro, prerogativa comune di Apollo
e delle Muse dai riccioli di viola: a te presta ascolto
la danza, principio di gioia,
ed i cantori, a loro volta, obbediscono ai segnali
ogni qualvolta tu, fatta vibrare, produci gli accordi
dei preludi che guidano il coro.

E plachi la folgore guerriera.... (dalla Prima Pitica di Pindaro)

*Mentre Gesù camminava lungo il mare di Galilea vide due fratelli, Simone,
chiamato Pietro, e Andrea suo fratello, che gettavano la rete in mare, poiché
erano pescatori. E disse loro: "Seguitemi, vi farò pescatori di uomini".*

Coro: Mox ut vocem Domini prædicantis audivit beatus Andreas, relictis retibus,
quorum usu actuque vivebat,

Æternæ vitæ secutus est præmia largientem.

Hic est qui pro amore Christi pependit in cruce, et pro lege eius sustinuit
passionem.

[Subito, alla voce del Signore che lo chiamava, Andrea abbandonò le reti, con
cui si guadagnava la vita, e seguì colui che dona la vita eterna.

Per amore di Cristo e del suo vangelo soffrì il martirio.]

*Condannato al martirio a Patrasso, l'Apostolo aveva chiesto di essere posto
sopra una croce diversa da quella di Gesù: la sua fu così una croce inclinata,
che perciò venne detta "croce di sant'Andrea".*

*La sua "Passio" ricorda che per due giorni, dal suo patibolo, continuava ad
istruire il popolo.*

Coro: Andreas, Christi famulus, dignus Dei Apostolus, germanus Petri, et in
passione socius.

(Andrea, servo di Cristo, degno apostolo di Dio, fratello di Pietro e suo
compagno nel martirio)

Io credevo nel Signore anche quando con sgomento esclamavo: "Me infelice,
ogni uomo è tutto inganno (Sal. 116)"

Andreas, Christi famulus....

Cosa rendere al Signore per il bene che ha fatto?: alzo il calice di lode e lo
esalto e benedico (Sal. 116)

Andreas, Christi famulus, dignus Dei Apostolus, germanus Petri et in passione
socius.

Sancte Andrea, doctor bone et amice Dei: intercede pro nobis:

(Santo Andrea, maestro buono e amico di Dio: intercedi per noi)