

**Giuseppe Russolo** (Tiezzo 1942 - Portogruaro 2022) riceve dal padre Marco i primi insegnamenti musicali. Prosegue poi con vari insegnanti, anche nel seminario vescovile di Pordenone, le lezioni musicali. Conseguisce poi nel conservatorio Benedetto Marcello di Venezia i diplomi di organo e composizione organistica (seguito dal m.o Sandro Dalla Libera) e di composizione (seguito dai m.i Camillo Battel e Ugo Amendola); prosegue poi gli studi perfezionandosi presso l'Accademia Internazionale di organo di Harlem in Olanda e presso l'Accademia Chigiana di Siena. Dal 1966 svolge la funzione di maestro di Cappella e organista titolare presso il Duomo di Portogruaro, nel frattempo è anche docente di organo e composizione organistica presso il conservatorio Marcello di Venezia e dal 1978 diventa titolare della stessa cattedra presso il conservatorio Tartini di Trieste; contemporaneamente insegna musica presso lo studio Teologico del seminario Vescovile di Pordenone. Svolge attività concertistica in duo con il fratello Domenico, organo e tromba, fondando i complessi musicali Coro ed Orchestra "Città di Portogruaro" prima e poi nel 1990 il Coro e Orchestra "Lorenzo Da Ponte" finalizzato ad esecuzioni di carattere lirico. Si dedica assieme al prof. Fabio Metz alla revisione, trascrizione ed esecuzione di opere di musicisti locali del XVII sec. quali L. Valvasensi, L. Viadana, T. Graziani, G.G. Arrigoni. Ma nella sua veste più congeniale di fervido compositore, compone opere per organo solo, corali, sinfonico-corali, concertistiche con accompagnamento orchestrale e molta musica sacra riguardante storie di tradizione locale. Opere più importanti: *I Martiri di Concordia* (oratorio 1990), *Padre Bernardino sulle strade d'Europa* (melologo 1995), *Et Erant valde bona* (per il giubileo del 2000), *Mane prima sabbati* (Oratorio per il XVII centenario dei Martiri concordiesi 2004), *In Festo Sancti Andreæ Apostoli* (oratorio 2007), *Concerto per Organo, Fiati e Coro* (Cantata in occasione dell'organo restaurato 2009), *S. Stefano Protomartire* (Oratorio 2011), *I Due Fratelli* (da Sant' Agostino - oratorio 2013), *De Sancto Martino Episcopo* (Oratorio in una Ouverture e sette Quadri per Voce recitante, Soli, Coro e Orchestra 2018), *Fantasia campestre* (storie di alberi e animali per Voce recitante, Soli e Orchestra 2020).

Nel 2019 in Palazzo Ducale gli è stato attribuito il Premio Festa di San Marco per le eccellenze veneziane e metropolitane.